

Вступительная статья главного редактора

Уважаемые читатели!

В очередной выпуск журнала «Исследования языка и современное гуманитарное знание» вошло десять статей, шесть из которых посвящены вопросам изучения языков и литератур Северной Европы. Эти статьи представляют безусловный интерес не только для специалистов, область научного интереса которых определяется как «скандинавистика». Ставя вопросы, касающиеся как отдельных феноменов языка и речи, так и совокупности речевых и неречевых средств, направленных на достижение определенных коммуникативных целей, авторы статей по скандинавистике включаются в общий для современной гуманитаристики научный диалог, базирующийся на принципах антропоцентризма, а их наблюдения над процессами, происходящими в датском, финском, шведском и др. языках, мотивируют к проведению аналогичных исследований на материале других языков.

Так, в статье Е. А. Гуровой «Извинения в современном датском языке и культуре» (исследование проведено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 19-012-00146) рассматривается коммуникативный феномен извинения на примере современных сериалов, романов и корпуса датского языка; полученные результаты дают автору основание говорить о «датском стиле коммуникации», одной из характеристик которого является стремление к консенсусу. Сравнительный анализ контактных глаголов в статье Н. А. Осьмак «К вопросу о функционировании контактных глаголов в русской и финской спонтанной речи (на примере глаголов *katsoa* и *(no)smotremь*)» показывает сходство в функционировании данных единиц в финской и русской спонтанной речи, что позволяет автору высказать предположение о близости двух лингвокультур. Анализ шведских связующих наречий, выражающих причинно-следственные отношения, в статье Е. Л. Жильцовой «Шведские связующие наречия, выражающие причинно-следственные отношения, и их роль в смысловой организации текста» основывается на данных лингвистического корпуса и фокусируется на их участии в формировании смысловой полноты и целостности текста как результате взаимодействия адресанта и адресата текста в его поле. Авторы статьи «О проблемном статусе лексико-семантической группы псевдопричастий/прилагательных в норвежском, датском и шведском языках» А. Н. Ливанова, Е. А. Гурова, Ю. М. Григорьева скрупулезно систематизируют сходства и различия данных форм в трех континентальных скандинавских языках и приходят не только к выводам, которые имеют значение для понимания статуса псевдопричастий в системе языка, но и к выводам, имеющим практическое значение, в частности для применения результатов описания в обучении.

Авторы статей из раздела «Теория литературы и литературоведение», а именно: «Авторская стратегия создания образа эпохи в историческом графическом романе (на примере романа А. ван Хансена «Скорбные воспоминания», Дания, 2019)» (А. В. Ломагина, К. М. Гулькова) и «Между Словом и Изображением: интермедальность в творчестве Эдварда Мунка» (М. Я. Макаридина) — обращают внимание читателей на особенно актуальные сегодня, но имеющие, как выясняется, историческую традицию феномены поликодовости и интермедальности, которые, становясь авторской стратегией, порождают высокую информационную плотность литературно-художественного текста.

«Нескандинавские» статьи выпуска продолжают линию исследования «языка в человеке» и «человека в языке» (выражение Ю. С. Степанова). Так, статья М. А. Яловенко «The creative remembering of the self: Spatial and temporal characteristics of Will Self's "Walking to Hollywood: Memories of before the fall" and Ben Lerner's "10:04"» дает определение и вводит в научный обиход понятие автофикции, внося тем самым ясность в дискуссию, ведущуюся в последнее время вокруг жанра автобиографии, который включает в жизнеописание его протагониста как факты, так и вымыслы.

Статья Т. А. Минеева «Сопоставительный анализ английской и русской речи через иерархии релевантности» содержит сопоставительный анализ частотности употребления лексических

единиц разных классов на материале оригинальных устных корпусов английского и русского языков, что позволяет автору установить корреляции между ними и что, в свою очередь, дает материал для совершенствования межъязыковых поисковых систем, машинных переводчиков и т. д. и позволяет судить о современном состоянии языка.

Единственная статья из раздела «Лингводидактика и методика обучения иностранным языкам» «Проблемы применения системы дистанционного образования MOODLE при обучении иностранному языку студентов педагогического вуза» (авторы М. С. Хахалина, О. Ю. Щерба, Н. В. Порязь) предвосхищает публикацию серии статей из редакционного портфеля на актуальную тему дистанционного обучения, которое в условиях пандемии COVID-19 определило жизнь всех университетов нашей страны.

Завершает выпуск публикация, посвященная 20-летию юбилею молодежного конкурса письменного перевода *Sensum de Sensu* (раздел «Обзоры, рецензии, персоналии»). Ее автор, директор Санкт-Петербургской высшей школы перевода И. С. Алексеева, дает ретроспективу этого популярного профессионального конкурса и показывает его немалый дидактический и просветительский потенциал, а также его роль в объединении переводческой отрасли страны.

Не сомневаюсь, что каждая статья этого выпуска нашего журнала заслуживает внимания и непременно найдет своего читателя.

*С уважением,
главный редактор журнала
доктор филологических наук,
профессор кафедры немецкой филологии
РГПУ им. А. И. Герцена
Валерия Анатольевна Андреева*