

Вступительная статья главного редактора

Уважаемые читатели!

Очередной выпуск журнала «Исследования языка и современное гуманитарное знание» представляет вашему вниманию актуальные исследования в области лингвистики, переводоведения и методики обучения иностранным языкам. В этом номере собраны работы, посвященные как теоретическим, так и практическим аспектам исследования языка.

Статья О. А. Березиной и Ю. Д. Дикой «Функциональный потенциал грамматической вариативности в утвердительном простом предложении (на материале англоязычных художественных произведений 1999–2015 гг.)» посвящена исследованию грамматической вариативности с позиций функционально-семантического подхода. Автор анализирует семантические, прагматические и стилистические импликации, возникающие при трансформации минимальной структурной схемы простого предложения. На материале современных англоязычных текстов показано, как структурные изменения влияют на индивидуально-авторский стиль. Работа расширяет традиционные грамматические исследования, интегрируя семантический, прагматический и стилистический анализ.

Авторы статьи «Своеобразие категории автора как текстовая доминанта жанра дидактического подкаста» С. В. Косаковский и Е. В. Белоглазова рассматривают инновационный жанр дидактического подкаста, возникший на стыке медиадискурса, дидактического и научного дискурсов. Основное внимание уделяется категории автора как ключевой текстовой доминанте. Авторы выделяют пять основных маркеров этой категории, включающих как типовые, так и жанрово-специфические средства. Исследование вносит значительный вклад в дискуссию о текстовых категориях, демонстрируя их вариативность в новом гибридном жанре.

В статье «Конвенции речевого поведения в англоязычных лингвистических играх» (автор М. С. Фокина) анализируется речевое поведение носителей языка в коммуникативных лингвистических играх, где традиционные принципы кооперации, информированности и вежливости подвергаются специфическим искажениям. Автор выявляет обратную зависимость между этими параметрами и рассматривает такие особенности игр, как апелляция к фольклорным традициям, стратегии негативной вежливости и смещение критериев истинности. Исследование показывает, как лингвистические игры способствуют развитию метаязыковой рефлексии, раскрывая свойства знаковых систем и речевой деятельности.

Автор статьи «“Сильные” музыкальные тексты: обретение первичности (от “Кармен” П. Мери́ме до “Кармен” Ж. Бизе и далее)» В. А. Разумовская обращает внимание на межсемиотические трансформации «сильных» текстов — произведений, обладающих высокой культурной ценностью. На примере новеллы П. Мери́ме «Кармен» и одноименной оперы Ж. Бизе автор исследует феномен «переводной множественности», когда оригинал порождает множество вторичных версий в разных семиотических системах. В работе вводятся новые категории художественного переводоведения «неисчерпаемость оригинала» и «межсемиотическая аттракция», актуальные для изучения культурных гипертекстов.

В раздел «Обзоры. Рецензии. Персоналии» вошли две статьи:

«Река времени: идеи Э. Д. Сулейменовой в потоке лингвистической мысли (к юбилею дорогого Учителя)» (авторы Ш. К. Жаркынбекова, А. Е. Агманова, А. Р. Сулькарнаева). Статья представляет собой обзор научного творчества Э. Д. Сулейменовой — выдающегося казахстанского филолога, автора монографий по актуальным проблемам общего языкознания, социолингвистики и контрастивной лингвистики. Авторы анализируют влияние идей Э. Д. Сулейменовой на современные гуманитарные исследования, подчеркивая актуальность ее научной школы для изучения межкультурной коммуникации и языковой политики страны;

«Обзор арт-педагогических практик в контексте интегрированного обучения иностранным языкам» (автор Л. К. Никитина). В статье рассматриваются инновационные методы интегрированного обучения иностранным языкам с использованием арт-педагогических приемов. Автор описывает успешные кейсы применения арт-технологий (минибукинг, оригами, арт-дизайн),

демонстрируя их роль в развитии когнитивных и коммуникативных навыков учащихся. Материал статьи будет полезен преподавателям, методистам и всем, кто интересуется современными подходами к языковому образованию.

Настоящий выпуск журнала отражает современные тенденции в лингвистике, переводоведении и методике обучения иностранным языкам. Представленные исследования сочетают теоретическую глубину с практической значимостью, что делает их интересными как для специалистов, так и для широкого круга читателей.

*С уважением,
Валерия Анатольевна Андреева,
главный редактор*