



Check for updates

Обзоры. Рецензии. Персоналии

УДК 81

EDN IOXTSS

<https://doi.org/10.33910/2686-830X-2024-6-3-184-191>

Реализация этнокультурного компонента при обучении английскому языку учащихся, находящихся на уровне среднего общего образования

Ю. М. Прокушева ¹

¹ МАОУ СОШ № 24 им. Каллистрата Жакова, 167002, Россия, г. Сыктывкар, ул. Морозова, д. 175

Сведения об авторе

Юлия Маратовна Прокушева,
e-mail: yuliashka444@mail.ru

Для цитирования:

Прокушева, Ю. М. (2024)
Реализация этнокультурного компонента при обучении английскому языку учащихся, находящихся на уровне среднего общего образования. *Исследования языка и современное гуманитарное знание*, т. 6, № 3, с. 184–191.
<https://doi.org/10.33910/2686-830X-2024-6-3-184-191>
EDN IOXTSS

Получена 26 мая 2024; принята 9 сентября 2024.

Финансирование: Исследование не имело финансовой поддержки.

Права: © Ю. М. Прокушева (2024). Опубликовано Российским государственным педагогическим университетом им. А. И. Герцена. Открытый доступ на условиях лицензии CC BY-NC 4.0.

Аннотация. Введение этнокультурных элементов в преподавание английского языка на уровне средней школы представляет собой важную и актуальную задачу современной педагогики. Это позволяет учащимся не только улучшить свои языковые навыки, но и глубже понять и ценить культурное наследие своего народа.

Актуальность проблемы обусловлена тем, что школьники часто испытывают трудности при попытке описать особенности своего родного края на английском языке. Это может быть связано как с недостаточным словарным запасом, так и с отсутствием соответствующего культурно-исторического знания в учебных материалах. Таким образом, включение этнокультурных элементов в программы по английскому языку помогает устранить эти пробелы и способствует более эффективному межкультурному общению.

Целью данной статьи является анализ различных способов интеграции этнокультурного компонента в учебный процесс и обобщение педагогического личного опыта.

Одним из наиболее эффективных методов интеграции этнокультурного компонента в обучение является проектная деятельность, которая позволяет учащимся самостоятельно исследовать культурные аспекты и представлять свои работы в виде проектов на английском языке, связанных с народными традициями, праздниками, ремеслами и фольклором родного края. Кроме того, важную роль в этнокультурном воспитании играют внеклассные мероприятия, такие как тематические выставки в школьных музеях, творческие конкурсы и фестивали. Подобные мероприятия создают условия для живого и увлекательного общения на английском языке, а также способствуют вовлечению родителей и местного сообщества в образовательный процесс.

Для успешной реализации этнокультурного компонента в преподавании английского языка необходима разработка соответствующих учебно-тематических планов. В этом контексте могут быть полезны предложенные Ю. А. Комаровой, И. В. Ларионовой и Ж. Перрет различные подходы к использованию страноведческого материала, который помогает учащимся осознать глобальное и локальное культурное наследие, а также обеспечивает более глубокое и осмысленное изучение иностранного языка.

Ключевые слова: этнокультурный компонент, этнокультурное воспитание, проектная деятельность, обучение английскому языку, краеведческий материал, средняя школа

Implementation of the ethnocultural component in teaching English to students at the level of secondary general education

Yu. M. Prokusheva ✉¹

¹ Secondary School no. 24 named after Kallistrata Zhakova, 175 Morozova Str., Syktyvkar 167002, Russia

Author

Yulia M. Prokusheva,
e-mail: yuliashka444@mail.ru

For citation: Prokusheva, Yu. M. (2024) Implementation of the ethnocultural component in teaching English to students at the level of secondary general education. *Language Studies and Modern Humanities*, vol. 6, no. 3, pp. 184–191. <https://doi.org/10.33910/2686-830X-2024-6-3-184-191> EDN IOXTSS

Received 26 May 2024; accepted 9 September 2024.

Funding: The study did not receive any external funding.

Copyright: © Yu. M. Prokusheva (2024). Published by Herzen State Pedagogical University of Russia. Open access under [CC BY-NC License 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Abstract. The introduction of ethnocultural elements into the teaching of English at the secondary school level is an important and relevant task of modern pedagogy. This allows students not only to improve their language skills, but also to better understand and appreciate the cultural heritage of their people.

The relevance of the problem is due to the fact that schoolchildren often have difficulties trying to describe the features of their native land in English, which may be due to both insufficient vocabulary and the lack of appropriate cultural and historical knowledge in educational materials. Thus, the inclusion of ethnocultural elements in English language programs helps to eliminate these gaps and promotes more effective intercultural communication.

The purpose of this article is to analyze various ways of integrating the ethnocultural component into the educational process and generalize personal experience.

One of the most effective methods of integrating the ethnocultural component into learning is project activity, which allows students to independently explore cultural aspects and present their work in the form of projects in English on topics such as folk traditions, holidays, crafts and folklore of their native land. In addition, extracurricular activities such as thematic exhibitions in school museums, creative contests and festivals play an important role in ethnocultural education. Such events create conditions for lively and exciting communication in English, and also contribute to the involvement of parents and the local community in the educational process.

For the successful implementation of the ethnocultural component in teaching English, it is necessary to develop appropriate educational and thematic plans. In this context, the suggestions, which are proposed by Yu. Komarova, I. Larionova and J. Perret different approaches the use of regional studies materials that help students understand the global and local cultural heritage, as well as provides a deeper and meaningful study of a foreign language.

Keywords: ethnocultural component, ethnocultural education, project activities, English language teaching, local history material, secondary school

Процесс становления личности и формирование мировоззрения у учащегося происходят за счет расширения его кругозора и представления о родной культуре, традициях и обычаях, образе жизни, об истории и повседневной жизни своего народа. Через развитие критического мышления этнокультурный компонент способствует формированию нравственной позиции учащихся как граждан России и мирового сообщества, а также готовности к взаимодействию и обмену опытом с другими народами. Мы полностью разделяем точку зрения, что включение этнокультурных элементов в обучение иностранному языку не только способствует формированию уважительного отношения к различным культурам, их быту, но и обеспечивает изучение традиций и культуры своей страны (Миньяр-Белоручев 1990).

В своей педагогической деятельности мы используем разнообразные формы внедрения этнокультурного компонента в обучение английскому языку в средней школе: проектную деятельность на базе школьного музея, включение краеведческой лексики на английском языке, творческую домашнюю работу и другие.

Внедрение этнокультурного компонента в школе через проектную деятельность на уроках иностранного языка способствует глубокому погружению учеников в культуру и историю своей малой родины, а также позволяет расширить их знания и навыки в использовании иностранного языка.

В школе № 24 им. Каллистрата Жакова (Сыктывкар) внедрение этнокультурного компонента осуществляется в форме проектной работы на уроках английского языка, в ходе которой

школьники самостоятельно предлагают и продумывают свои варианты маршрутов экскурсий или мини-экскурсий, а также создают постеры, плакаты и рекламные буклеты о наиболее привлекательных местах Республики Коми и памятных местах Сыктывкара. Подобная работа дополняет часто практикуемые виртуальные экскурсии по столице страны изучаемого языка. Случается, что учащиеся часто затрудняются назвать достопримечательности своей страны, хотя могут назвать достопримечательности Лондона. Таким образом, проектная деятельность становится одним из важных культурных механизмов, который способствует развитию у учащихся креативного мышления, самостоятельности и инициативности, повышает качество образовательного процесса.

Проектная деятельность учащихся начальных классов (начиная со второго класса) сосредоточена на темах, связанных с их родным городом и регионом. Учащиеся проявляют большую фантазию и воображение, ведут себя как маленькие исследователи: создают и презентуют мини-проекты, что позволяет им развивать творческие способности и исследовательскую активность.

Например, при разработке проекта «Мой город» учащиеся используют знания, полученные на уроках окружающего мира, краеведения, во время работы в библиотеке, и знания, полученные в Интернете. Учащимся интересно узнавать об истории своей Родины, о своем народе, его культуре и традициях и обычаях. Все это помогает расширять детский кругозор, формировать патриотизм и общий дух культурного развития.

У старшекласников проектная работа носит независимый характер. Учащимся предлагается самостоятельно искать, разрабатывать материалы по определенной теме и представлять результаты своих исследований в разнообразных форматах, в виде плакатов, эссе, мультимедийных презентаций, учебных материалов по туризму и т. д. Как показывает практика, такая деятельность развивает их аналитические навыки, способствует самостоятельности и критическому мышлению. Кроме того, самостоятельная работа над проектами стимулирует старшекласников к более глубокому изучению как родной, так и изучаемой культуры, что, в свою очередь, укрепляет их лингвистические способности. Участие в данных проектах обогащает их знания и позволяет им применить свои языковые навыки в различных практических ситуациях.

Итак, из сказанного следует, что проектная деятельность на уроках английского языка

в школе способствует развитию учащихся, углублению их познаний о родной культуре и истории, а также повышению уровня владения английским языком через практическое применение и творчество.

Музей школы, названный в честь знаменитого коми писателя Каллистрата Жакова, оказывает большую поддержку в реализации этнокультурного компонента, предоставляя учащимся возможность выступить в качестве школьного музейного экскурсовода не только на родном, но и на иностранном языке.

На наш взгляд, музейные уроки — это отличный способ изучения английского языка через погружение в реальную практику. В качестве примера приведем разработанные и организованные нами музейные уроки для учащихся третьих и шестых классов. В рамках темы «Clothes» в третьем классе мы знакомимся с одеждой коми народа; в шестом классе мы изучаем биографии знаменитых коми писателей. При этом нами используются следующие формы работы:

- организация экскурсий для учащихся и их родителей, а также гостей школы по темам «Famous People», «Visiting Museums», «School Museum»;
- разработка музейных уроков на английском языке с помощью рабочих листов по темам «Museums and Exhibitions», «Moving Out», «House Museums in Russia», «Museums and Galleries»;
- составление монологических высказываний, описание картины на английском языке по темам «Famous Artists», «My favourite Picture», «Art»;
- проектная деятельность (на основе самостоятельного выбора учащимися тем), в рамках которой учащиеся приобретают навыки использования компьютерных технологий для создания англоязычной брошюры, посвященной школьному музею;
- поисково-исследовательская деятельность, в ходе которой учащиеся приобретают навыки самостоятельного получения знаний: учащиеся учатся искать, анализировать и обрабатывать информацию о типах, видах музеев и экспонатов, представленных в Республике Коми; представлять результаты своих исследований в виде презентаций. В качестве примера можно привести уроки, посвященные кулинарным традициям, культуре и праздникам коми народа. Изучая экспонаты школьного музея, рассказывающие о быте народа Коми, его утвари и национальной одежде,

- учащиеся расширяют свой кругозор и систематизируют полученные знания;
- партнерское сотрудничество школы с местными музеями и культурными центрами для проведения совместных мероприятий;
 - использование социальных сетей, например, аккаунта школьного музея в социальных сетях, где школьники публикуют свои работы, фотографии с экскурсий, мини-репортажи на английском языке. В современном мире это мотивирует учащихся, развивает их и позволяет им поделиться своими достижениями с широкой аудиторией;
 - наставничество: подготовка и проведение мероприятий на английском языке в рамках проекта «Старшие — Младшим» способствует созданию атмосферы взаимопомощи и поощряет активное участие учащихся.

Таким образом, в нашей педагогической деятельности музеи играют важную роль в сохранении и передаче культурного наследия, расширении знания школьников, развитии уважения к знаменитым людям Республики Коми, а также развитию языковых компетенций у учащихся. Это реализуется через различные формы взаимодействия: от общения с ветеранами до изучения экспозиций и экспонатов музея, ознакомления с книгами и фильмами по истории страны и региона. Использование современных технологий, таких как аудиогиды на английском языке, интерактивные презентации с информацией об экспонатах и виртуальные экскурсии делают посещение музея еще более увлекательным и познавательным.

Безусловно, интеграция этнокультурного компонента в учебную программу по английскому языку на уровне среднего общего образования способствует развитию у учащихся как языковых, так и познавательных навыков (Корниенко 2004). Например, включение тем, связанных с природными ресурсами, народами Республики Коми, а также ее животным и растительным миром. При прохождении тем «Родная страна», «Природа и проблемы экологии» учащимся предлагается выполнить следующие задания:

Make a booklet about the natural resources of Komi Republic and make a public speech before the class [Разработайте буклет о природных ресурсах Республики Коми и сделайте доклад перед классом].

Make a report about native people and their culture to your classmates. Illustrate your story with pictures and photos [Подготовьте доклад о коренных народах и их культуре своим одноклассникам и про-

иллюстрируйте свой рассказ рисунками, фотографиями].

Выполнение заданий, таких как разработка буклетов и подготовка к публичным выступлениям, способствует развитию у учащихся самостоятельности, приобретению навыков работы с текстовой информацией, с визуальными материалами, совершенствует умение выступать публично на иностранном языке.

Использование в учебном процессе УМК «Английский язык» (Комарова и др. 2015), особенностью которого является выделение в каждом модуле отдельного урока для изучения различных национальных культур и традиций, позволяет нам постепенно вводить в обучение элементы этнокультурного компонента с младших классов.

Например, во втором классе при изучении темы «Мои животные» вводятся дополнительные лексические единицы — названия животных, обитающих в Республике Коми. В рамках лексического блока по теме «Погода» к информации о климате города-курорта Корнуолл в Великобритании учащимся предоставляется информация о селе Серёгово, что может служить для учащихся хорошим материалом для анализа и понимания климатических различий разных регионов мира. Это делает обучение более интересным и актуальным для учащихся, способствует формированию у них любви к родному краю, уважения к его природе и истории.

В третьем классе в рамках реализации этнокультурного компонента предусмотрены темы «Животные», «Дома и здания», «Транспорт». В данном блоке учащиеся изучают описание фауны Коми (например, лосей, северных оленей, медведей и разнообразных птиц, занесенных в Красную книгу), описание домов Англии и Республики Коми, особенности транспорта в разных регионах мира.

В старших классах (4–10 классы) этнокультурные и краеведческие компоненты могут быть расширены за счет обсуждения следующих тем:

- история и краеведение: исторические значимые события региона, культурное наследие и важные исторические личности;
- флора и фауна: углубленное изучение природы региона, заповедников и национальных парков;
- знаменитые люди: рассказы о людях, которые сыграли важную роль в развитии региона;
- экологическая обстановка: изучение экологических проблем и усилий по их решению, а также важность сохранения природы;

— заповедники и национальные парки: экологическое и туристическое значение этих объектов.

По нашему мнению, включение в учебный процесс уникальных характеристик родного края — особенностей климата, населенных пунктов, флоры и фауны, этнокультурных элементов Республики Коми, обогащает знания учащихся, позволяя им лучше понять и ценить место, где они живут.

Внедрение этнокультурных элементов является важным фактором для достижения ключевой практической цели обучения — формирования коммуникативной компетенции на изучаемом языке. Для этого образовательный процесс должен быть организован таким образом, чтобы активно стимулировать самостоятельную творческую активность учащихся в процессе усвоения новых знаний и их эффективного применения на практике. В нашей педагогической деятельности мы уделяем особое внимание развитию творческого потенциала учащихся, поощряя их интерес к исследовательской работе и самореализации. Такой подход к обучению существенно обогащает образовательный процесс и мотивирует учащихся на достижение высоких результатов. Приведем в качестве примера несколько заданий, которые мы используем в процессе обучения:

1. *Do you know any other celebrity names associated with street names in our city? (Write a report about them).* [Знаете ли вы другие имена знаменитостей, связанные с названиями улиц в нашем городе? Напишите о них доклад].

2. *Write a letter to your pen-friend about the environmental centers in Komi Republic. Ask him/ her if he/ she takes part in ecological actions for preserving nature, if there are some national parks, reserves in his/ her region.* [Напишите письмо своему другу по переписке об экологическом центре на территории Республики Коми. Спросите его/ее, принимает ли он/она участие в экологических акциях по сохранению природы, есть ли в его/ее регионе какие-либо национальные парки, заповедники] (Воробьев 2003).

Использование в обучении заданий в форме коммуникативной ситуации является весьма эффективным и увлекательным для учащихся. Включение материалов о традициях народа Коми, достопримечательностях городов Республики Коми и знаменитостях действительно может способствовать глубокому пониманию ими культуры и истории региона.

Для того, чтобы сделать уроки английского языка еще более интересными и полезными,

вслед за Н. Д. Гальсковой и Н. И. Гез (Гальскова, Гез 2004), мы предлагаем также задействовать следующие формы работы:

- **включение интерактивных элементов** (викторин, ролевых игр, интерактивных карт) с целью повышения интереса учащихся и лучшего усвоения материала;
- **использование мультимедийных ресурсов** (видео, аудиозаписей, фотографий, виртуальных туров), чтобы сделать уроки более живыми и наглядными;
- **проектная деятельность**: поощрение учащихся создавать проекты на основе изученного материала. (презентации, стенгазеты, небольшие фильмы или блоги о Республике Коми);
- **взаимодействие участников**: организация групповых проектов или дискуссии, в которых учащиеся смогут обсудить и выразить свои мысли о культурных аспектах Республики Коми. Это поможет развить у них коммуникативные навыки и умение работать в команде;
- **связь с реальными людьми**: приглашение носителей языка или представителей культуры Коми для проведения мастер-классов, лекций и бесед с учащимися;
- **практическое применение**: реальные жизненные ситуации; например, разработка экскурсии по Республике Коми для виртуальных гостей;
- **культурные сравнения**: задания, позволяющие учащимся сравнивать культурные традиции и обычаи разных стран, включая страну изучаемого языка и Республику Коми.

Использование разнообразных форм работы действительно способствует созданию динамичной и мотивирующей учебной среды (Малофеева 2002). Для того, чтобы обогатить уроки этнокультурными аспектами, мы применяем разнообразные инструменты, способствующие активизации речевой и мыслительной активности учащихся, о которых хотелось бы упомянуть в статье. Среди них составление кроссвордов, метод синквейна, а также сингапурские обучающие структуры, такие как: “Quiz-Quiz-Trade”, “Tic-Tac-Toe”, “Take off-Touch down”.

Эти инструменты помогают вовлечь учащихся в процесс обучения и стимулируют их мышление. Для повышения мотивации детей младшего возраста организовано театрализованное представление, основанное на народных сказках, а также подготовлены небольшие диалоги и беседы, касающиеся этических вопросов.

Метод “Mind-mapping” (‘Ментальная карта’) также является эффективным инструментом для организации и визуализации информации. Он позволяет структурировать мысли и активизировать ассоциативное мышление, при этом облегчает процесс запоминания и понимания материала.

Визуальные элементы, такие как цвета, рисунки и символы, делают учебный материал более привлекательным и запоминающимся, помогают удерживать внимание и способствуют лучшему усвоению информации. Данный метод подходит как для индивидуальной работы, так и для групповых обсуждений, когда участники могут совместно создавать и дополнять карту мыслей, что стимулирует обмен идеями и совместное творчество (Лиманова и др. 2021).

Например, на этапе начального общего образования учащимся предлагаются такие темы с этнокультурным компонентом для создания “Mind-mapping”: «Традиционное коми блюдо», «Праздники Республики Коми», «Моя школа» и др.

На этапе среднего общего образования наиболее интересными темами являются «Сыктывкар», «Достопримечательности города Сыктывкара», «Знаменитые города Республики Коми», «Сыктывкар — мой родной город», «Коми традиционные блюда», «Национальная одежда Республики Коми», «Коми праздники и традиции» и многие другие.

Для проведения социологического опроса среди учащихся нашей школы с целью выяснения, какие темы могут быть интересны для дальнейшего изучения этнокультуры Республики Коми, нами были предложены следующие вопросы:

1. Как много вы знаете об истории своего города?
2. Как бы вы оценили свои знания разговорного английского?
3. Можете ли вы рассказать своим иностранным друзьям о своем городе на английском?
4. Хотели бы вы изучать историю своего города на уроках английского?

Эти вопросы помогли собрать информацию о предпочтениях и интересах учащихся, что способствовало более содержательному и увлекательному изучению темы этнокультуры. На основе проведенного опроса, очевидно, что существует высокая мотивация среди учащихся к изучению своей культуры и истории, особенно в контексте международного общения. Это открывает хорошие перспективы для разработки учебного плана, который позволит интегри-

ровать этнокультурные аспекты в изучение английского языка. Проанализировав результаты и исходный уровень знаний школьников о своем регионе, а также их интерес к данной области, мы посчитали необходимым создать учебно-тематический план к рабочим программам по английскому языку по УМК «Английский язык» (Комарова, Ларионова 2019). Этот учебно-тематический план поможет учителям сориентировать учебный материал на использование этнокультурного компонента при изучении отдельных тем на уроках английского языка, а также будет дополнять УМК страноведческим материалом.

Вслед за Е. Н. Елиной (Елина 2014) мы предлагаем рассмотреть несколько предложений по созданию такого учебного плана:

- 1) **тематика уроков:** включить темы, связанные с историей и культурой Республики Коми и города Сыктывкара. Уроки могут охватывать различные аспекты, такие как легенды, традиции, достопримечательности и известные личности региона;
- 2) **проекты и исследования:** привлечь учащихся к поисковым проектам, где они смогут исследовать и представлять информацию своей культуры на английском языке;
- 3) **гостевые лекции:** приглашать представителей культуры, историков или местных художников для проведения бесед и мастер-классов на английском языке. Это позволит учащимся улучшить языковые навыки и ознакомиться с культурными традициями непосредственно от носителей иностранного языка;
- 4) **экскурсии:** организовать экскурсии по городским достопримечательностям, с последующим обсуждением увиденного на английском языке;
- 5) **сотрудничество с другими школами:** установить партнерство с российскими учебными заведениями других регионов для обмена опытом;
- 6) **использование современных технологий:** применить цифровые платформы для создания интерактивных уроков и материалов, где учащиеся могут делиться своими разработками и получать обратную связь.

По мнению И. К. Забродиной, региональный компонент реализуется через организацию внеклассной работы по предмету и воспитательной работы. Это эффективно формирует у учащихся знания о своем регионе и позволяет

поддерживать познавательную активность школьников (Забродина 2011).

Ежегодно в Сыктывкаре проводятся школьные мероприятия по английскому языку. Большую поддержку в их проведении оказывают студенты четвертого и пятого курсов факультета иностранных языков Сыктывкарского государственного университета им. Питирима Сорокина, которые проходят производственную практику по английскому языку. В рамках данных мероприятий студенты рассказывают о нашей богатой и процветающей Республике Коми, проводят увлекательные викторины, творческие конкурсы, образовательные квизы. Для шестиклассников нашей школы был организован и проведен школьный блиц-турнир «Моя Родина — Республика Коми». Учащиеся данного турнира, сформировав команды, продемонстрировали свои знания, отвечая на вопросы и разгадывая кроссворды, посвященные важным событиям нашего региона. Такие мероприятия способствуют углублению знаний учащихся в области истории, культуры и традиций родного Сыктывкара, а также знакомят их с деятелями, внесшими значительный вклад в развитие города и республики.

Обобщая сказанное, можно сделать вывод, что использование этнокультурного компонента на уроках повышает эффективность преподавания иностранного языка, а именно:

- формирует положительную мотивацию к изучению иностранного языка;
- показывает доброжелательное и заинтересованное отношение к стране изучаемого языка, к ее культуре и народу;
- улучшает коммуникативные навыки учеников, т. е. навыки устного и письменного общения;
- обеспечивает учет возрастных особенностей и интересов учеников;
- развивает творческие способности в процессе познавательной деятельности.

В заключение хотелось еще раз обратить внимание, что такая форма работы с этнокультурными элементами представляет собой прекрасную возможность для каждого учащегося проявить себя, выразить свою уникальность, стать творческой личностью и развить коммуникативные навыки. Работа с этнокультурными элементами обогащает образовательный процесс и способствует развитию уважения и понимания многообразия культур.

Литература

- Воробьев, Г. А. (2003) Развитие социокультурной компетенции будущих учителей иностранного языка (поиск эффективных путей). *Иностранные языки в школе*, № 2, с. 30–35.
- Гальскова, Н. Д., Гез, Н. И. (2004) *Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика*. М.: Академия, 336 с.
- Елина, Е. Н. (2014) Формирование социокультурной компетенции у студентов высших учебных заведений. В кн.: И. И. Халеева (ред.). *Лингвауни-98. Третья Международная конференция ЮНЕСКО*. М.: Изд-во МГЛУ, с. 35–38.
- Забродина, И. К. (2011) Социокультурный компонент содержания обучения как одно из средств повышения мотивации изучения иностранных языков. *Вестник науки Сибири*, № 1 (1), с. 630–634.
- Комарова, Ю. А., Ларионова, И. В. (2019) *Учебник «Английский язык» для 5–9 классов общеобразовательных организаций*. М.: Русское слово — учебник, 168 с.
- Комарова, Ю. А., Ларионова, И. В., Перретт, Ж. (2015) *Учебник «Английский язык», 2–4 классы*. М.: Русское слово — учебник, 120 с.
- Корниенко, П. А. (2004) Краеведческие материалы как средство обучения иностранному языку в средней школе. *Иностранные языки в школе*, № 6, с. 28–32.
- Лиманова, Н. И., Русскина, А. А., Рыжов, А. С. (2021) Технология майндмэппинга и ее практическое использование. *Молодой ученый*, № 7 (349), с. 194–196.
- Малофеева, Т. В. (2002) Краеведческий материал на уроках английского языка. *Иностранные языки в школе*, № 3, с. 47–52.
- Миньяр-Белоручев, Р. К. (1990) *Методика обучения французскому языку*. М.: Просвещение, 224 с.

References

- Elina, E. N. (2014) Formirovanie sotsiokul'turnoj kompetentsii u studentov vysshikh uchebnykh zavedenij. In: I. I. Khaleeva (ed.). *Lingvauni-98. Tret'ya Mezhdunarodnaya konferentsiya YuNESKO [Linguauni-98. The Third International UNESCO Conference]*. Moscow: Moscow State Linguistic University Publ., pp. 35–38. (In Russian)
- Gal'skova, N. V., Gez, N. I. (2004) *Teoriya obucheniya inostrannym yazykam. Lingvodidaktika i metodika [Theory of teaching foreign languages. Linguodidactics and methodology]*. Moscow: Academia Publ., 336 p. (In Russian)

- Komarova, Yu. A., Larionova, I. V. (2019) *Uchebnik "Anglijskij yazyk" dlya 5–9 klassov obshcheobrazovatel'nykh organizatsij [The textbook "English" for grades 5–9 of general education organizations]*. Moscow: Russkoe slovo — uchebnik Publ., 152 p. (In Russian)
- Komarova, Yu. A., Larionova, I. V., Perrett, J. (2015) *Uchebnik "Anglijskij yazyk", 2–4 klassy [The textbook "English" for grades 2–4]*. Moscow: Russkoe slovo — uchebnik Publ., 120 p. (In Russian)
- Kornienko, P. A. (2004) Kraevedcheskie materialy kak sredstvo obucheniya inostrannomu yazyku v srednej shkole [Local history materials as means of teaching a foreign language in secondary school]. *Inostrannye yazyki v shkole — Foreign Languages at School*, no. 6, pp. 28–32. (In Russian)
- Limanova, N. I., Russkina, A. A., Ryzhov, A. S. (2021) Tekhnologiya majndmeppinga i ee prakticheskoe ispol'zovanie [Mind mapping technology and its practical use]. *Molodoj uchenyj — Young Scientist*, no. 7 (349), pp. 194–196. (In Russian)
- Malofeeva, T. V. (2002) Kraevedcheskij material na urokakh anglijskogo yazyka [Local history material in English lessons]. *Inostrannye yazyki v shkole — Foreign Languages at School*, no. 3, pp. 47–52. (In Russian)
- Min'yar-Beloruhev, R. K. (1990) *Metodika obucheniya frantsuzskomu yazyku [Methods of teaching the French language]*. Moscow: Prosveshchenie Publ., 224 p. (In Russian)
- Vorob'ev, G. A. (2003) Razvitie sotsiokul'turnoj kompetentsii budushchikh uchitelej inostrannogo yazyka (poisk effektivnykh putej) [Development of socio-cultural competence of future foreign language teachers (search for effective ways)]. *Inostrannye yazyki v shkole — Foreign Languages at School*, no. 2, pp. 30–35. (In Russian)
- Zabrodina, I. K. (2011) Sotsiokul'turnyj komponent sodержaniya obucheniya kak odno iz sredstv povysheniya motivatsii izucheniya inostrannykh yazykov [The socio-cultural component of the learning content as one of the means to increase motivation for learning foreign languages]. *Vestnik nauki Sibiri*, no. 1 (1), pp. 630–634. (In Russian)